

Diafos

POL Nagrodzony w 1987 roku
Compasso d'Oro, Diafos był pierwszym
półprzezroczystym laminatem z
trójwymiarową dekoracją.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in
1987, Diafos was the first translucent
laminate with three-dimensional decoration.

POL Innowacyjność, poszukiwania, dziedzictwo: na bazie tych komponentów, Abet Laminati opracował swój nowy wzór materiału dla architektów.

ENG Innovation, research, heritage: these are the ingredients behind the new Abet Laminati design and architecture material.

POL Jego historia sięga daleko wstecz, dziś wraca na rynek z nowym, współczesnym obliczem. Diafos, laminat wyprodukowany po raz pierwszy w 1987 roku przez firmę z Bra pojawia się z odnowionej gamie wzorów i formatów. Kolekcja sygnowana jest przez jej kuratorów, projektantów: Giulio Iacchetti i Matteo Ragni.

ENG Diafos starts from afar and arrives on the market with a new and contemporary face. Diafos is the laminate produced for the first time in 1987 by the Bra company and has now been re-proposed in a new guise, sizes and colours. A collection signed by the design curators Giulio Iacchetti and Matteo Ragni.



POL Nagrodzony w 1987 roku
Compasso d'Oro, Diafos był pierwszym
półprzezroczystym laminatem z
trójwymiarową dekoracją.

ENG Awarded the Compasso d'Oro in
1987, Diafos was the first translucent
laminated with three-dimensional decoration.

POL Podobnie jak jego poprzednik, Diafos jest efektem kultury projektowania, zgodnie z którą opracowanie projektu nie ogranicza się do wykorzystania już istniejących materiałów, ale tworzy się materiał na potrzeby realizacji najróżniejszych elementów wyposażenia wnętrz i akcesoriów.

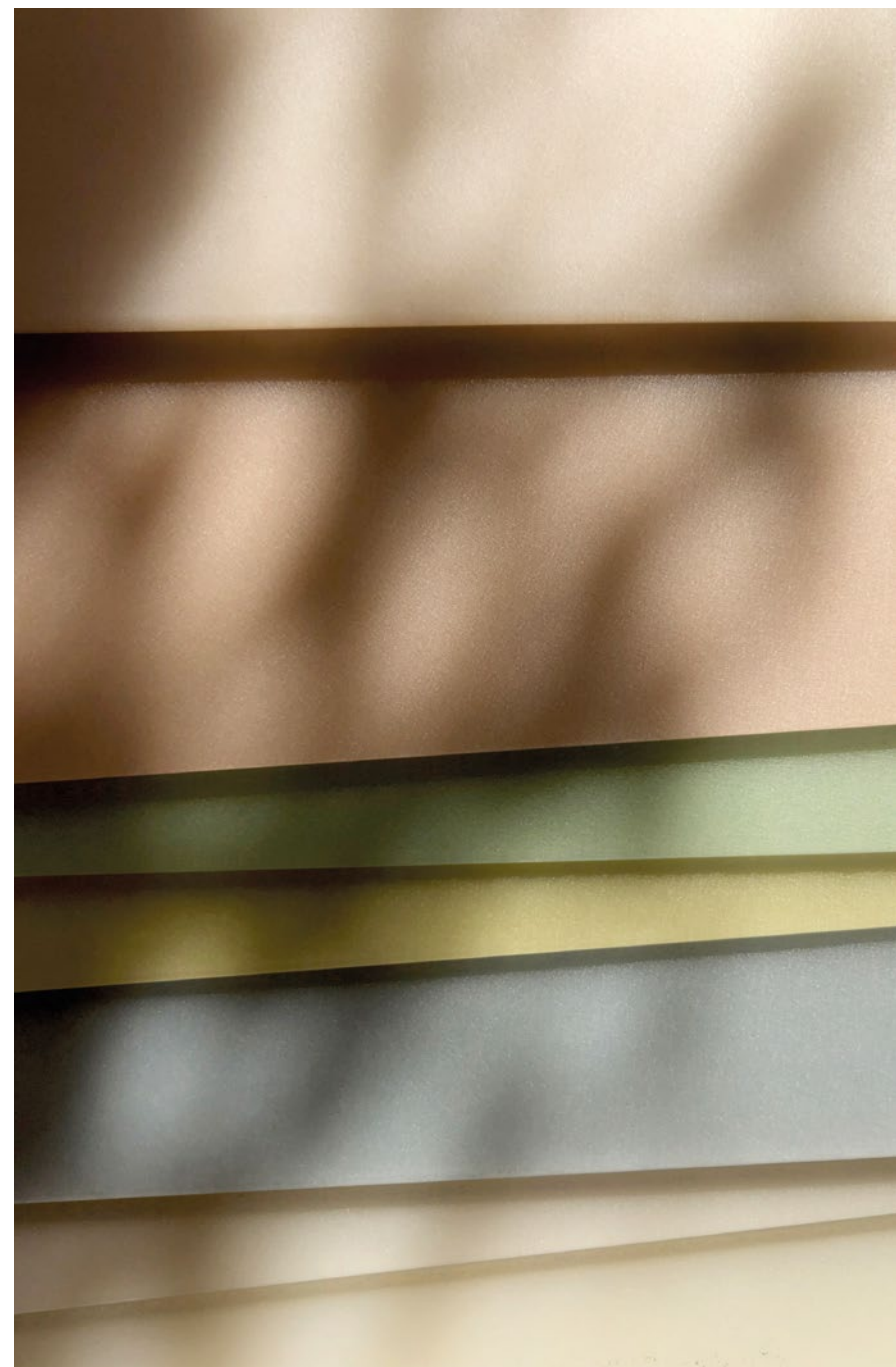
Idealne rozwiązanie dla tych, którzy chcą eksperymentować z materiałem i światłem, pozwalając światłu na delikatną penetrację materiału, podkreślając jego walory kolorystyczne.

ENG Like its predecessor, Diafos is the result of a journey through the culture of design where objects no longer have to adapt to matter, but it is matter itself, designed to create the most diverse furnishings and accessories.

The ideal solution for those who want to experiment with matter and light, letting light go through without getting a transparent effect, implementing on the contrary use of colour.

Nagroda Compasso d'Oro ADI jest najstarszym, a przede wszystkim najbardziej prestiżowym międzynarodowym wyróżnieniem w dziedzinie designu.

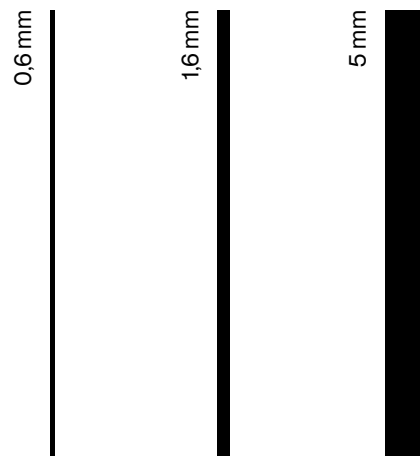
The Compasso d'Oro ADI Award is the oldest, but above all, the most authoritative world design award.



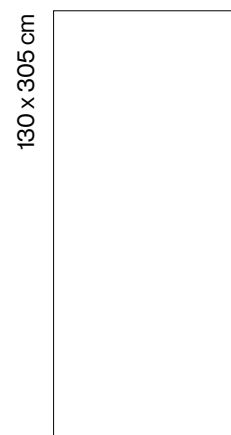
POL Diafos wychodzi na pierwszy plan:
prawdziwe i właściwe narzędzie projektowe
“otwarte” dla architektów i projektantów.

ENG Diafos becomes the protagonist:
a real “open” design tool for architects
and designers.

Grubość Thicknesses



Format Size



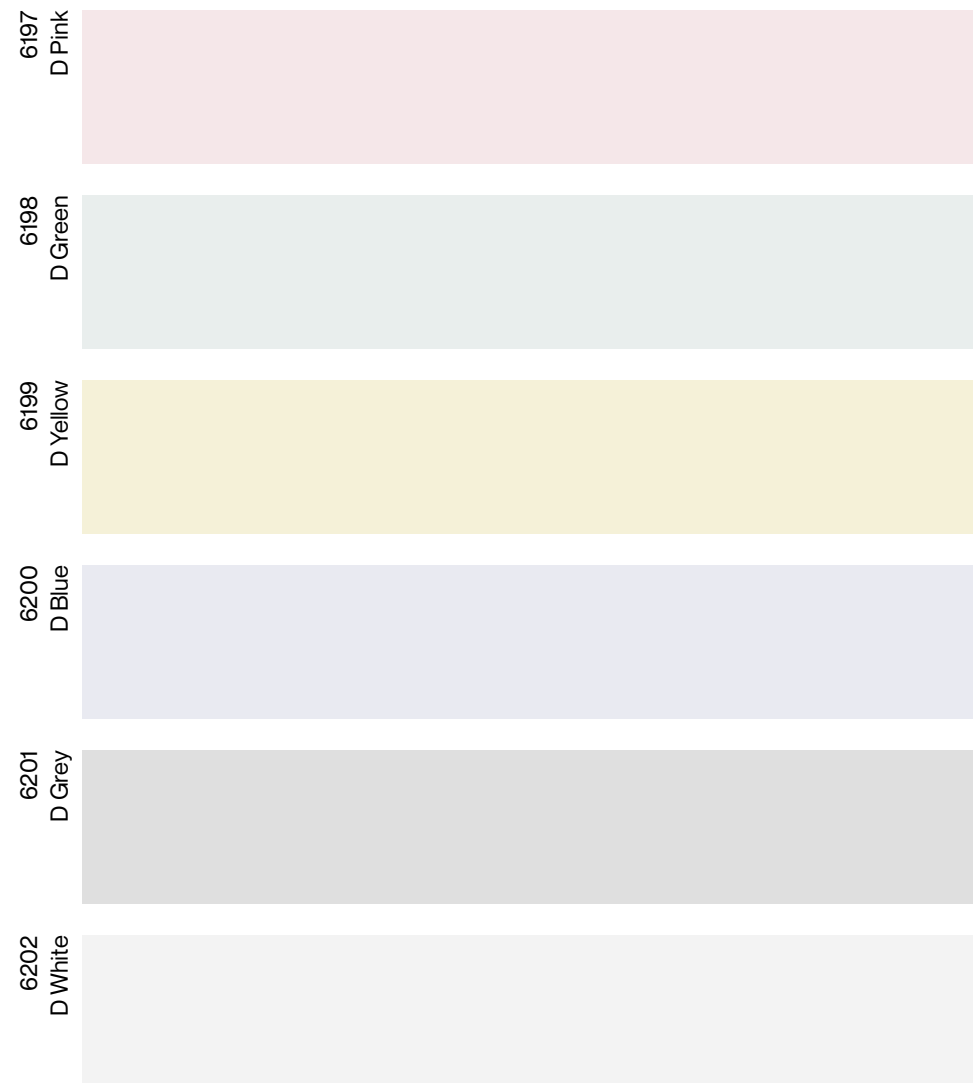
POL Diafos jest dostępny w paletcie sześciu współczesnych, pastelowych kolorów: różowego, niebieskiego, zielonego, żółtego, szarego i białego.

ENG Diafos is available in a palette of six contemporary, solid pastel colours: pink, blue, green, yellow, grey and white.

POL Diafos to znakomita propozycja dla domu lub biura, materiał do produkcji drzwi przesuwanych, ścianek działowych oraz innych elementów wnętrz w projektach, które wykorzystują filtrowane światło dla uzyskania efektu dekoracyjnego.

ENG Diafos is the optimal solution for the home, the office, the contract, for sliding doors, partitions and, in general, for all situations where you want to enjoy filtered and indirect light.

Kolory Colours



POL Podobnie jak pozostałe laminaty Abet, można personalizować za pomocą druku cyfrowego.

ENG Like all Abet laminates, Diafos can be also customised by digital printing based on the designer's drawing.

POL Wszystkie laminaty dekoracyjne Abetu można personalizować w zakresie wzorów, kolorów i struktur powierzchni. Nowa „Fabryka Cyfrowa” Abetu oferuje produkt finalnie dostosowany do indywidualnych oczekiwań i wiele rozwiązań, od nadruku wybranego wzoru po strukturę powierzchni, gwarantując maksymalną elastyczność produkcji i niepowtarzalny efekt estetyczny.

Diafos można również personalizować za pomocą druku cyfrowego, nadając nowy kształt relacji między światłem a materiałem.

ENG All Abet surfaces can be customised with images, colours and textures. The new Abet “Digital Factory” offers a tailored service and many solutions (from the object to print to the surface finishes), ensuring the highest flexibility in production and a great aesthetic impact.

Diafos can be also customised by digital printing, giving new shape to the relationship between light and matter.

QBE
Nordic Aviation
Insurance
Oslo, Norway



Abet Laminati S.p.A.

società a socio unico

viale Industria 21
12042 Bra (CN)
Italia

+39 0172 419111
info@abetlaminati.com
abetlaminati.com

Copyright 2026
© Abet Laminati S.p.A.
All rights reserved

Tekstury i kolory materiałów i struktur mają charakter orientacyjny, ponieważ zależą od jakości procesu drukowania.

The textures and colours of the materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

06 2026

art direction

Giulio Iacchetti
Matteo Ragni

concept, graphic design
Abet Laminati

photo
Max Rommel
p. 3, 7

abetlaminati.com